

Djahîz GIL

Comédien

06.65.67.19.46
djahiz@free.fr

www.agencesartistiques.com
www.vimeo.com/212562646

Piano Jazz - Guitare Bossa - Chant jazz, variétés
Boxe Française Permis B



AUDIOVISUEL

LONG MÉTRAGE

2013	Bien profond dans ton âme	Jean Adrien Espiasse
2012	Artémis, Cœur d'Artichaut	Hubert Viel
<i>(Grand prix France Festival de Brive & Grand Prix du festival Silhouette à Paris)</i>		
1989	Quatre vins neuf <i>(bi-centenaire 1789)</i>	Romain Pomédio
<i>(Production du Ministère de la Culture)</i>		

COURT MÉTRAGE

2017	Départ(s)	Andrey Bondurand
2014	L'Histoire Trouble de M. Pierre	Clément Salzedo
2014	Faut pas s'planter	Lenny Pomédio
2012	La queue, l'arc et l'intrus	Lenny Pomédio
2009	Si seulement	Mélanie Pereira
2007	Le trésor des Escartons	Romain Pomédio

WEB SÉRIE

2016-17	La Manufacture Française de Miracles	Patrick Bosc
2014	L'Ancienne	Jenny Pietri

TÉLÉVISION

2018	Importantissime, - saison 3 (série Canal+)	Chris Esquerre
1999-2004	TicWeb <i>(pastilles humoristiques)</i> - Télésonne	Romain Pomédio

SPECTACLES VIVANTS

THÉÂTRE

2018	Les Matelas de Casa Grande	Michèle Barbier
2017	Le Paradis du Parasite	Mélanie Davidts
2016	Les Plaideurs <i>de Jean Racine</i>	Jean-Claude Sachot
2015	L'Avare <i>de Molière</i>	Daniel Charlot
2014	L'Entretien de Descartes et Pascal <i>de J.C. Briseville</i>	Marys Santini
2013	Alice au Pays des Merveilles <i>de Lewis Carroll</i>	Florence Tosi
2012	Brassens, Brel, Ferré ou le tour de chant	Sarah De Pazzi
2012	Sur la Terre comme au Ciel <i>e Fritz Hochwälder</i>	Loic Gautelier
2011	Rita, on l'aime ou on la quitte <i>de Thomas Walch</i>	Samuel Forst
2011	Mon Ismémie <i>de Labiche</i>	Jean-Luc Jeener
2010	Le Voyage de M. Perrichon <i>de Labiche</i>	Jean Claude Sachot
2010	Un garçon de chez Very <i>de Labiche</i>	Bernard Lefebvre
2010	Crime et Crime <i>d'August Strindberg</i>	Bernard Starck
2010	Le Libre Penseur <i>d'August Strindberg</i>	Cyril Le Grix
2009	Dom Juan « Comédie Opérette », <i>de J.L Jenner</i>	Florence Tosi
2009	La jalousie du Barbouillé <i>de Molière</i>	Rémi Chenyille

TRAINING CAMÉRA

2017/2018	Membre du Collectif Labo Training Caméra avec la Maison du Film - Comédiens & Réalisateurs - Travail d'expérimentation du jeu caméra
2017	Jeu d'Acteur & Caméra avec la Maison du Film Court & Alain Prioul
2017	Du Casting au Tournage avec la Cie des Nouveaux Mondes
2017	Workshop RDA/Réalisateurs <u>RDA</u> : Christophe Moulin, Sophie Blanchouin, Okinawa, Stéphane Gaillard, David Baranes <u>Réal</u> : Agnès Obadia, Arnaud Viard, Gilles Maillard, Laurent Firode, Jihane Chouaib, Virginie Wagon, Mathias Gokulp

FORMATION

2016	Workshop : La Méthode Actor Studio / Lee Strasberg dirigé par Robert Castle
2015	Recevoir son Clown - Hervé Langlois
2011	Doublage, Voice over - Cie Vagabond (J. Barney, D. Douet, C. Monsarrat et V. Violette)
2000	Ecole d'Acteurs Paris Forum - Préparation
2001	au Concours d'entrée du CNSAD

SPORTS

Réguliers : Boxe Française, Course à pied, Natation, Acrobranche, Vélo, Yoga, Méditation

Déjà pratiqués : Gymnastique, Football, Canyoning, Plongée, Ski Nautique, Ski Alpin

DANSE

Connaissances en **Tango Argentin**

2008	L'Avare de Molière	Jean-Luc Jeener
2007	6 personnages en quête d'auteur de Pirandello	Bernard Lefebvre
2007	Alice, son mec, son âme... de Sylvain Moreau	Mélanie Allart
2006	Le ruban de Möbius de Karen A. Simonian	Lilit Simonian

IMPROVISATION

1995/1997 Matches d'improvisation / Ligue d'impro de l'Essonne

CONTEUR

Depuis 1995 avec la Cie FETOAFU, comédies musicales pour enfants

Le Petit Ecureuil	Cie FETOAFU
La Gentille Sorcière	Cie FETOAFU
Maman, Viens Voir !	Cie FETOAFU

MARIONNETTES

Depuis 2010	Le Bal des Insectes	Cie LES BALATHEMES
	Le Bal de Fruits	Cie LES BALATHEMES
	Le Bal des Légumes	Cie LES BALATHEMES
	Le Bal de Noël	Cie LES BALATHEMES

ÉVÈNEMENTIEL

Depuis 2013 **Pépi & Othello**, numéro de MAGIE COMIQUE (CE TOTAL, CE IBM, CE BNP Paribas, CE EDF-GDF, CE Comédie Française...)

2007/2008 « Les Awards » - Spectacles à la carte pour Comités d'Entreprise (BK Consulting, Natixis...)

CHANT & MUSIQUE

2015 Sortie de mon 1er Album de compositions originales
ISTOIRDÉMOI – Autoproduit / Concerts Paris, Rouen.

Depuis 2012 LES BIQUETTES ENROUÉES – Concert pour enfants
Cie LA GARGOUILLE

Depuis 1995 WATCH-FOOLS – Trio de Jazz, Latino, Chansons
Plus de 200 concerts en France

MUSIQUE

Piano Jazz, Guitare Bossa, Chant Baryton Martin -

Auteur Compositeur Interprète

2014	Technique Vocale Lyrique – M-France Lahore
2006	Piano Jazz & Harmonie - Bill Evans Piano Academy
2004	Piano Jazz & Improvisation – CIM

ANIMATION

Très bonne connaissance des enfants / **12 ans d'expérience d'animation** auprès d'enfants de 6/12 ans

2005	Brevet d'État Éducateur Environnement
1996	BAFA

De 1997 à 2007 – Laboratoire de recherche sur la communication extra-verbale auprès **d'enfants autistes** - Association KOSCHISE fondée par Howard Butten (Clown BUFFO) & Romain Pomédio

AUTRES

1996	PERMIS B
------	----------

Ce que l'on dit de moi
« *Singulier, se transforme avec une grande agilité et un fort pouvoir émotionnel, force d'improvisation, potentiel comique, sportif, musicien* »

« Je baigne dans le monde du spectacle depuis tout petit, j'aime la scène, j'aime jouer à incarner, à composer des personnages autant naturalistes que soumis à de fortes contraintes émotionnelles. J'ai collaboré avec des metteurs en scène et réalisateurs très différents, aux méthodes de travail quasi opposées : des semaines de répétitions pour une pièce en alexandrins à l'urgence d'apprendre un texte en 2 jours. L'évènementiel, l'improvisation m'ont appris à être malléable et intégrer des consignes rapidement. J'ai déjà eu plaisir à incarner le DRH d'une grosse entreprise, petit bourgeois, pervers et condescendant avec ses employées ou bien le Bellâtre provincial ambitieux et sans le sous, cherchant à séduire la fille d'un vieil homme fortuné ou encore l'Auteur de théâtre à succès, volage, accusé d'avoir tué sa fille de 5 ans. Force de proposition sur un plateau, je peux jouer sur différents registres naturalistes, mélodramatique, de la comédie légère au burlesque en m'adaptant rapidement à toute sorte de direction d'acteur. »

